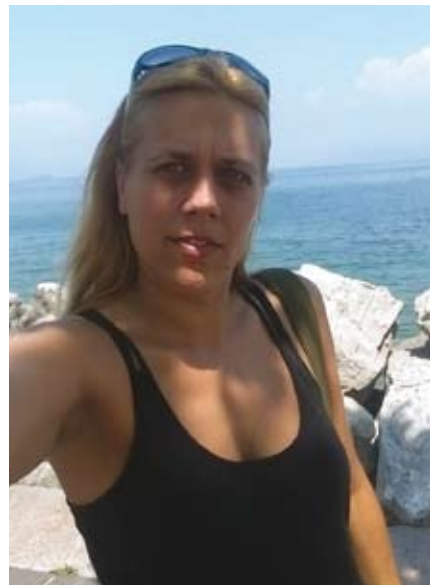


Interview Nicole van Gool

Steen in de vijver



Nicole Jeanette

Een burn-out achter de rug, amper tango-ervaring, geen geld of draaiboek. Hoe haal je het dan in je hoofd om een tangofestival te organiseren en een tangokledinglijn op te zetten? Een interview met alleskunner en bovenal doorzetter Nicole Jeanette van Gool.

tekst: GERDA HINDRIKS

Nicole danst vier jaar tango, organiseert maandelijks een tangosalon, ontwerpt, maakt en verkoopt tangokleding en heeft het eerste tangofestival in Groningen succesvol op de kaart gezet.

Pablo & Sofia gestrikt

Het tangofestival had ze eigenlijk volgend jaar willen organiseren, maar Frank Mulder, die al jaren een diepe wens heeft om een tangofestival in Groningen te organiseren, haalde haar over. Samen gingen zij de uitdaging aan en zetten hun schouders eronder. In zeer korte tijd was het programma met onder andere Pablo Inza & Sofia Saborido geregeld en een website in de lucht. Hoe krijgt zij het voor elkaar om één van de bekendste maestro's te benaderen en naar Groningen te krijgen? "Doodeng!! Maar ik denk niet dat het een reden is



Oberland, een van de locaties van het festival

om iets niet te doen", zegt Nicole. "Ik ga het gevecht met mijn demonen aan; zet een knop om, stuur een mail, krijg een half uur later antwoord en aan het eind van de middag is het rond. Pablo & Sofia komen."

Liefde op het eerste gezicht

Nicole danste eerst salsa. "Salsa is vooral leuk als je zelf al vrolijk bent. Als je het een keer moeilijk hebt, word je niet gezien." Ze spreekt uit ervaring, want haar leven is niet altijd makkelijk geweest. Als alleenstaande moeder van drie kinderen, waarvan één pleegdochter, en een drukke baan, moest ze veel ballen in de lucht houden. Een burn-out volgde. Ze zocht afleiding, volgde een tango-workshop en meteen daarop een cursus. "Het was liefde op het eerste gezicht. Het eerste half jaar was verschrikkelijk zwaar, het aan de kant zitten en niet gevraagd worden. Dan was ik vanuit de salsa niet gewend. Het keerpunt kwam toen ik huilend in de hal stond, klaar om naar huis te gaan en mijn docente me overhaalde te blijven. Ik realiseerde me dat als ik wilde dansen, ik zelf mannen moest vragen. Iedereen zegt ten slotte dat je danskilometers moet maken". Ze zet de knop om; haar onverschrokkenheid komt boven. Alhoewel haar enorme drive en directe benadering anderen weleens kan overvallen, gaat het nu snel. Nicole gaat ieder weekend naar de Randstad om daar zoveel mogelijk te dansen en leert steeds beter volgen. De fitnesses komen later, zoals mooi lopen, 'het moeilijkste' volgens Nicole.

Wel volgen maar niet volgzaam

De strijd van overgave had Nicole in de salsa al geleverd. "Het duurde een jaar voordat ik me kon overgeven; het was een drama. Moet ik me door een man laten

vertellen wat ik moet doen? Hallo! Ben je niet goed bij je hoofd?. Uiteindelijk kwam het besef dat wanneer ik niet zou leren volgen, ik beter kon stoppen met dansen. Vele tangostappen later weet ik dat als je goed kunt volgen, je steeds meer eigen ruimte krijgt en kunt nemen zonder het contact te verliezen, waardoor je wel volgt maar niet volgzaam bent. De verbinding en de verdieping die zo ontstaat, laat regels en structuren wegval- len. Samen kunnen bewegen als één. Iets mooiers is er niet. Tango is als adem voor mij, het is allesomvattend".

Tango Liberta in Oberland

Omdat zij vond dat er te weinig neo- en nontango-dansmogelijkheden in Groningen waren, startte Nicole de tangosalon Tango Liberta; inmiddels een vast gegeven op iedere derde zaterdag- avond van de maand. Met deze maandelijks salon in het sfeervolle industriële

Kay Sleking speelt tijdens het festival





Groningse danseressen showen kleding van Jelena-D

pand van restaurant Oberland heeft Nicole gezorgd voor een frisse tangowind door Groningen. Haar concept slaat aan: veel dansers en dj's van buitenaf die zeventig procent traditioneel en dertig procent neo-nonmuziek draaien. "Ik heb mijn best gedaan om overal contacten te leggen en dansers naar de uithoek die Groningen nu eenmaal is, te krijgen. Hier profiteren uiteindelijk alle dansscholen met hun wekelijkse en maandelijkse salons van. Op de zaterdagavond van het festival was tachtig procent van de dansers van buiten Groningen", aldus Nicole. "Wij hebben een bijzondere stad, een hoog dansniveau met een fijne sfeer, open naar dansers van buitenaf".

Tango is de rode draad

Voor het eerst in haar leven voelt Nicole zich ergens thuis. "Tango maakt me blij. Ik heb mijn hele leven nergens thuisgehoord. In de tangoscene ontmoet ik fijne en bijzondere mensen die op de een of andere manier bij elkaar passen". Ze heeft haar weg gevonden, en besluit tangokleding te gaan maken. "Ik zag zo vaak vrouwen aan de kant zitten die onzeker waren. Ik wil vrouwen laten stralen en het is heerlijk dat kleding dat voor je kan

doen. Mijn ervaring is dat een zelfverzekerde vrouw sneller ten dans wordt gevraagd". Nicole had nog nooit achter een naaimachine gezeten. Met hulp van haar buurvrouw maakt ze haar eerste rok, die ze trots draagt op de tangosalon in Bad Nieuweschans. Daarna volgt naailes. Ze doet het allemaal zelf: stoffen inkopen, ontwerpen, van maken tot verkopen. Net als bij het organiseren van het tangofestival ging dit sneller dan verwacht. Als ze in Utrecht bij het tienjarig bestaan van M-Brace wordt gevraagd rokjes te verkopen stampst ze in drie weken tijd een collectie van tien verschillende modellen uit de naaimachine. Ondanks haar onzekerheid verkoopt ze drie rokken, krijgt een bestelling en wordt door Marjolein Buiten uitgenodigd om haar rokken te verkopen op de tangosalon in Muziekcentrum de Toonzaal in Den Bosch. Haar eigen kledinglijn is geboren.

Een eigen kledinglijn

Jelena-D heet haar kledinglijn. De D staat voor dancewear. Jelena betekent stralend licht. Dansen heeft Nicole verlichting en warmte gegeven, dit wil zij graag overdragen door soepel val-

lende kleding te ontwerpen die vrouwen op hun mooist uit laten komen zodat zij gaan stralen. De collectie bestaat uit veelal kleurrijke rokken, topjes en jurken van een goede kwaliteit stof. Uit de reacties die ze krijgt blijkt dat vrouwen zich er goed in voelen. "Opmerkingen als 'De rok danst met me mee. Ik trek opeens andere dansers aan' stimuleerden me om verder te gaan". Nicole werkt intuïtief en zonder patroon, haar inspiratie begint bij een mooie stof waarna een beeld in haar hoofd ontstaat wat zij uitwerkt op een paspop. Haar ontwerpen zijn erop gericht dat je onder het dansen niet bezig hoeft te zijn met je kleding, de stof beweegt met je lichaam mee zonder te verschuiven. "Elke vrouw kan er mooi uitzien als ze de juiste kleding draagt. Ook vind

ik het een uitdaging om voor vrouwen met een niet-standaardmaat een rok of jurk te ontwerpen", aldus de enthousiaste ontwerpster. Begin 2016 gaat Nicole haar kledinglijn uitbreiden met herenbroeken. Met haar tot camper omgebouwde bus gaat zij naar diverse salons in binnen- en buitenland om haar kleding te verkopen. Daarnaast is er de webshop. Afgelopen jaar was zij in Zwitserland, Italië, Duitsland en België. Dit jaar gaat zij zich meer richten op Duitsland en de Scandinavische landen.

Dankbaar voor alle hulp

Nicole heeft een groot netwerk van mensen die haar overal mee helpen. "Of het nu gaat om het vertalen van promotiemateriaal naar het Duits, het maken van een

fotoreportage van m'n kleding, een website in een onmogelijke korte tijd online brengen of het ter beschikking stellen van een professionele naaimachine. Ik ben er heel dankbaar voor", benadrukt ze. Met haar enthousiasme en daadkracht weet zij mensen voor zich te winnen. Door een combinatie van bluf, durf en moed dwingt zij respect af. Nicole weet wat ze wil en stort zich er met liefde, passie en overgave in. "Ik wil gelukkig zijn en mensen blij maken. Creatief en flexibel kunnen zijn, veel rondreizen. Alles zit binnen het werk wat ik heb gekozen, of misschien heeft het werk mij wel gekozen".

"In de burn-out periode raakte ik mezelf kwijt, en een omhelzing zoals in de tango was ik niet gewend en vond ik doodeng. Het heeft me uiteindelijk geheeld. Ik ben geconfronteerd met mijn emoties en grenzen, ben mezelf behoorlijk tegen gekomen maar heb uiteindelijk gevonden wat bij me past. Als iemand mij vier jaar geleden had gezegd: jij gaat voor jezelf beginnen met een kledinglijn, een salon starten en een tangofestival organiseren dan had ik diegene keihard uitgelachen. En kijk mij nu eens." ■

Tangofestival Groningen: 8 t/m 11 september 2016; tango-festival-groningen.nl



Comme
il Faut
BUENOS AIRES



www.Lisadore.com

Nederlands grootste collectie Argentijnse Tango Schoenen. Wij bieden de merken Comme il Faut, Paso de Fuego en Mi Sueño. Ook hebben we hele mooie herenschoenen.

Wij gaan binnenkort verhuizen naar een nog betere locatie!

Nieuwe Molstaat 18 - Den Haag - 070 737 0468